



Profil

Chez AEA, nous sommes reconnus pour notre leadership éclairé, ainsi que pour nos conseils francs, impartiaux et pratiques. Notre travail s'appuie sur des recherches rigoureuses, une analyse minutieuse et notre connaissance approfondie du secteur culturel international. Depuis 1991, nous avons réalisé avec succès plus de 1 200 projets, aidant des clients du monde entier à planifier et à réaliser des projets culturels vitaux et durables.

Au-delà de notre travail de conseil, AEA a fondé et gère le Global Cultural Districts Network (GCDN), un réseau international engagé à améliorer la qualité de la vie urbaine à travers la contribution des arts, de la culture et des industries créatives.

Avec des bureaux à New York et à Londres, AEA dispose d'une équipe de professionnels talentueuse et multidisciplinaire ayant une expérience reconnue et apportant des solutions personnalisées aux clients des secteurs des arts, de la culture, de la création et publics. Nous aimons relever de nouveaux défis et résoudre les problèmes avec curiosité, créativité et intégrité.

Services

Les recommandations d'AEA s'appuient sur une connaissance inégalée du secteur culturel et créatif. Nous rassemblons les faits; les analysons, les testons et nous remettons en question les idées reçues. Nos études personnalisées combinent des méthodologies efficaces et une analyse objective avec une compréhension sensible de nos clients et du contexte dans lequel ils opèrent. Nos offres de services comprennent:

Stratégie

Planification Stratégique
Planification de Scénarii
Stratégie de partenariats
Stratégie de programmes
Stratégie d'investissements
Option Analysis
Recherche sur les politiques culturelles

Élaboration de politiques culturelles
Creative Legacy Strategy
Expositions itinérantes

AEA travaille avec ses clients en amont pour développer des stratégies de projet réussies, que ce soit dans le contexte d'une nouvelle installation culturelle, d'une politique ou d'un programme. Nous aidons à articuler les objectifs et la légitimation du projet ; explorer les voies possibles pour le livrer ; et confirmer la voie optimale à suivre.

Planification

Dossiers de conception
Plans d'affaires
Cultural Master Planning
Études de faisabilité
Développement de concept
Planification des projets immobiliers
Design Briefs
Audience Research
Analyse de marché
Études sectorielles
Livraison de projet

AEA est leader dans la planification et la réalisation d'une grande variété de projets culturels et créatifs, y compris des quartiers culturels, des développements immobiliers à usage mixte, des musées et des galeries, des espaces de spectacle, des espaces multidisciplinaires, des parcs et des sites patrimoniaux. Nous livrons des plans - avec feuilles de routes exploitables et mesures d'évaluation - qui considèrent le nécessaire pour le fonctionnement à long terme et la réussite financière des organisations dans des environnements évolutifs et complexes.

Secteurs

Arts Visuels
Arts du Spectacle
Histoire/Patrimoine
Littérature
TV, cinéma et médias
Parcs et Jardins

Fondations et organisations fiduciaires
Éducation
Gouvernement
Organismes de soutien
Développement immobilier
Commercial

Perspectives Globales

AEA a réalisé avec succès plus de 1200 projets dans 42 pays. Notre équipe parle et maîtrise plus de 11 langues, dont l'arabe, le cantonais, l'anglais, le français, l'italien, le mandarin, le portugais, le polonais, le russe, l'espagnol et le gallois.



Glenbow Museum

Business plan,
Calgary, Canada



The Shed

Développement de concept et modélisation financière,
New York, Etats-Unis



National Gallery

NG200 réhabilitation
Londres, Royaume-Uni



Stavros Niarchos Foundation Cultural Center

Business plan et stratégie de programmation
Kallithéa, Grèce



Grand Egyptian Museum

Développement de capacités organisationnelles
Gizeh, Egypte



Kuwait National Cultural District

Operations du quartier culturel,
Ville de Koweït, Koweït



Theodore Roosevelt Presidential Library

Plan opérationnel, Medora,
Dakota du Nord



Bolivia Clasica

Business plan du nouveau centre culturel
La Paz, Bolivie



Edo Museum of West African Art

Strategic Business & Operating Plan
Benin City, Nigeria



West Kowloon Cultural District

Développement de concept,
West Kowloon, Hong Kong



Barangaroo

Développement de concept, étude de cas/faisabilité et plan culturel,
Sydney, Australie



Queenstown Lake District

Plan directeur/Master-plan culturel,
Queenstown, Nouvelle-Zélande

Clients et Projets Sélectionnés

Musées, Arts Visuels, et Patrimoine

Albright-Knox Art Gallery
Anthony Caro Estate
Aspen Art Museum
Barnes Foundation
Benaki Museum
British Museum
Children's Museum of Manhattan
China Institute
Creative Time
Dallas Museum of Art
Design Museum
Detroit Institute of Arts
Edo Museum of West African Art
El Museo del Barrio
Georgia O'Keeffe Museum
Glenbow Museum
Grand Egyptian Museum
Haus der Kunst
Hispanic Society of America
Imperial War Museum
Isabella Stewart Gardner Museum
Magazzino Italian Art
Manchester Museum
Migros Museum Fur Gegenwartskunst
Milwaukee Art Museum
MIT List Visual Arts Center
Museum of Applied Arts & Sciences
Museum of Contemporary Art, Cleveland
Museum of Fine Arts, Budapest
Museum of London
Museum of the City of New York
National Gallery of Art (US)
National Gallery of Victoria
National Gallery, London
National Museum of Australia
National Museums and Galleries of Northern Ireland
National Trust
Pérez Art Museum Miami
Public Art Fund
Rose Art Museum
Rubin Museum of Art
Saatchi Gallery
SculptureCenter
Serpentine Gallery
Sir John Soane's Museum
State Tretyakov Gallery
The Drawing Center
The Frick Collection
Victoria and Albert Museum
Vulcan Inc / EMP Museum
Walker Art Center
Walters Art Museum
Whitechapel Art Gallery
Wolfsonian Museum - Florida
International University

Arts du Spectacle et Festivals

Alvin Ailey American Dance Theater
Arts Centre Melbourne
Banff Centre for Arts and Creativity
Barbican Centre
Bethel Woods Center for the Arts
Bolivia Clasica
Boston Symphony Orchestra
Brooklyn Academy of Music
Carnegie Hall
Cheltenham Festivals
Cleveland Orchestra
Corporation of Massey Hall and Roy Thomson Hall
English National Opera
Esplanade - Theatres on the Bay
Festivals Edinburgh
Flamenco Vivo Carlota Santana
Houston Grand Opera
Huntington Theatre Company
Jacob's Pillow Dance Festival
Jazz at Lincoln Center
Kennedy Center for the Performing Arts
Kronos Performing Arts Association
Los Angeles Music Center
Lowry Theatre
National Black Theatre
New Orleans Jazz Orchestra
New York City Center

Orchestra of St. Luke's
Philadelphia Film Society
Philadelphia Orchestra
Pittsburgh Symphony Orchestra
Roundabout Theatre Company
Royal Academy of Dance
Royal Albert Hall
Royal Philharmonic Orchestra
Royal Shakespeare Company
Sage Gateshead
San Francisco Opera
Screen Actors Guild Foundation
SFJazz
Shakespeare's Globe
Signature Theatre Company
Southbank Centre
Spoleto Festival USA
Symphony Space
The Shed
Tribeca Film Institute
Wallis Annenberg Center for the Performing Arts

Institutions éducatives et littéraires

Academy of American Poets
American Academy in Rome
Aspen Institute
Brooklyn Public Library
Central School of Ballet
CERN
City and Guilds of London Art School
Columbia University
Courtauld Institute of Art
CUNY Center for the Humanities
Emerson College
Institut du Monde Arabe (Arab World Institute)
London Academy of Music and Dramatic Art
Poets House
Princeton University
Rhode Island School of Design
Royal College of Art
Theodore Roosevelt Presidential Library
University of Cambridge
University of Southern California
Yale School of Art

Parcs et Jardins

Brooklyn Bridge Park
City Parks Foundation
Friends of the High Line
Hudson Highlands Fjord Trail
Missouri Botanical Garden
Yorkshire Sculpture Park

Fondations et organisations fiduciaires

1014 Inc. (German Academy New York)
Andrew W. Mellon Foundation
Baker Street Foundation
Benjamin Franklin Museum
Camargo Foundation
Cleveland Foundation
Clore Duffield Foundation
Doris Duke Charitable Foundation
Egmont Foundation
Ford Foundation
Foundation for Jones Hall
Fundación Televisa
Gordon Parks Foundation
Herb Alpert Foundation
J. Paul Getty Trust
James Irvine Foundation
National Trust for Historic Preservation
Nonprofit Finance Fund
Pew Charitable Trusts
Powerhouse Environmental Arts Foundation
Stavros Niarchos Foundation
The Wallace Foundation
William Penn Foundation

Gouvernement

Amiri Diwan (State of Kuwait)
Arts Council England
Arts NSW
Australia Council
BBC Broadcasting House

British Council
City of Laguna Beach, CA
City of London Corporation
City of Queenstown, New Zealand
Department for Culture, Media and Sport
Department of the Prime Minister and Cabinet, Australia
Heritage Lottery Fund
Hungarian Tourism Agency
Infrastructure NSW
Khazanah Nasional Berhad
Lafayette (LA) Economic Development Authority
National Park Service
Netherlands Ministry of Culture
Prague Institute of Planning and Development
Salford Cultural and Place Partnership
Scottish Arts Council
Trust for Governors Island
Westminster City Council

Commercial

Alloy LLC
Boston Consulting Group
Brookfield Properties
Foster + Partners
Genesis Beijing
GHK Hong Kong
Goldman Sachs Urban Investment Group
Henderson Land Development
Howard Hughes Corporation
Hudson Yards Development Corporation
KLCC Holdings, Inc.
Lai Sun Group / E. Asia Feng Li
Luen Mei Group
NBC Universal
PETRONAS
Polo Ralph Lauren Foundation
Promotone
Zaha Hadid Architects

Organismes de Soutien

Architecture Foundation
Asian American Arts Alliance
Association of Art Museum Curators
Brooklyn Information and Culture (BRIC)
Center for an Urban Future
Creative Industries Policy and Evidence Centre (PEC) - Nesta
Downtown Brooklyn Partnership
League of American Orchestras
Municipal Art Society
National Arts Strategies
National Museum Directors' Council
WNET
WQXR

Global Cultural Districts Network

Mis en place à l'initiative d'AEA, le Global Cultural Districts Network (GCDN) est un réseau international de quartiers culturels, engagé dans l'amélioration de qualité de vie urbaine, suite à la contribution des arts, et des industries culturelles et créatives. Le réseau global de membres favorise et soutient la coopération et le partage de bonnes pratiques entre les responsables des quartiers créatifs et culturels, et les acteurs de l'art, la culture et le développement urbain. Ceci par le biais de rencontres, de recherches et de collaboration, afin d'informer les agendas mondiaux, locaux et sectoriels.

Pour plus d'informations, veuillez visiter notre site web: gcdn.net.



Membres de GCDN

Les membres de GCDN représentent des institutions culturelles, des quartiers culturels, des organisations à but non lucratif, des fondations, des initiatives privées et d'autres organisations responsables de la conception, du financement, de la construction et de l'opération des villes créatives et culturelles. Nous sommes fiers d'avoir un réseau de plus de 50 organisations membres.

Thought Leadership

AEA se positionne en tant que leader dans la réflexion sur l'avenir du secteur culturel. Nous mettons à votre disposition une expertise précise et éclairée sur les enjeux fondamentaux des industries culturelles et créatives. Nous partageons nos idées à travers une série d'écrits réguliers, de publications, de rapports approfondis, ainsi que lors de conférences et de séminaires.

Pour en savoir plus, veuillez consulter notre site web: aeaconsulting.com/insights



The Platform est le bulletin d'information d'AEA Consulting qui partage des idées issues de notre travail dans les secteurs culturels et créatifs du monde entier. Nous offrons un regard unique sur les tendances et les problématiques cruciales touchant nos clients. Les membres de notre équipe contribuent régulièrement en proposant des articles et des études de cas. The Platform propose également Dispatches, une sélection bimensuelle d'articles fournissant des commentaires et des analyses des derniers développements dans le secteur culturel.

Pour lire et vous abonner à The Platform, veuillez visiter aeaconsulting.com/the_platform



The Three Bells, un nouveau podcast produit par AEA Consulting et la Fondation Binnacle pour le Global Cultural Districts Network, examine comment notre écologie culturelle change et pourquoi, notamment au sein des concentrations d'activités humaines dans les zones urbaines. À travers des interviews avec des leaders culturels, civiques et intellectuels, The Three Bells explore leurs préoccupations et leurs idées. L'ambition du podcast est d'informer les auditeurs sur les développements émergents ainsi que de mieux comprendre cette période complexe, et d'identifier les opportunités latentes pour mieux y naviguer.

Pour écouter et vous abonner, veuillez visiter thethreebells.net

Cultural Infrastructure Index

The Cultural Infrastructure Index, réalisé par AEA Consulting, vise à mesurer les investissements dans les projets d'infrastructure du secteur culturel en identifiant les projets ayant un budget de US\$10 millions ou plus, annoncés publiquement ou achevés au cours de l'année. Les « Cultural Infrastructures » comprennent les musées, les centres des arts du spectacle ainsi que les quartiers culturels, et les projets pris en compte incluent la construction de nouveaux bâtiments, les rénovations et les agrandissements.

Pour consulter l'Indice Annuel des Infrastructures Culturelles d'AEA, veuillez visiter aeaconsulting.com/insights

Equipe

Avec des bureaux à New York et à Londres, AEA rassemble une équipe pluridisciplinaire bénéficiant d'une expérience pratique, offrant des solutions personnalisées et une expertise technique aux organisations des secteurs de l'art, de la culture et du secteur public.



AEA Consulting et membres de GCDN lors de la rencontre en 2022 du Global Cultural District Network au LAC Lugano Arte Cultura à Lugano, en Suisse.

Image:
Prise par Digitalflow - Crédit GCDN

Contactez-nous

Nous sommes impatients de vous rencontrer et d'échanger avec vous au sujet de vos projets.

Veuillez nous contacter à info@aeaconsulting.com

New York Office

380 Main Street, Suite 300
Beacon
New York 12508

+1 845 765 8100

London Office

Suite 152, Hill House
210 Upper Richmond Road
London SW15 6NP

+44 20 8065 5562