



AEA es una firma consultora global que fija el estándar en estrategias y planificación de las industrias culturales y creativas



Perfil



En AEA somos conocidos por nuestra asesoría sincera e imparcial que se basa en un profundo conocimiento del sector cultural, así como en una sólida investigación y visión analítica.

Desde 1991, hemos entregado con éxito más de 800 trabajos, ayudando a clientes de todo el mundo a planificar y realizar proyectos culturales vitales y sostenibles.

Con oficinas en Nueva York y Londres, AEA ofrece un talentoso equipo multidisciplinario de profesionales con probada experiencia práctica, que ofrecen soluciones personalizadas a organizaciones de los sectores de las artes, culturales, creativos y públicos. Prosperamos ante los nuevos desafíos y abordamos la resolución de problemas con curiosidad, creatividad e integridad.

AEA dirige la Red de Distritos Culturales Globales (GCDN), una federación de centros de arte y culturales en todo el mundo, y convoca la reunión anual de sus miembros.



Adrian Ellis
Director



Libby Ellis
Principal gerente



Daniel Payne
Principal



Beatrice Pembroke
Director, Global Cultural Districts Network



Harry Fisher-Jones
Consultor



Jim Sector
Consultor



Hannah Yudkin
Consultora



Natalia Vartapetova
Analista investigadora



Kara Bledsoe
Analista investigadora



Jake F. Hiebert
Analista investigador



Laura Casale
Gerente de relaciones con los clientes



Sherry Threlkeld
Gerente de RH y Administración



Liam Velez
Asistente Ejecutiva



Fanfan Meng
Gerente de finanzas

Servicios



Estrategia

Análisis de opciones
Desarrollo de políticas
Estrategia de infraestructura
Estrategia de inversiones
Estrategia de programas y asociaciones

AEA trabaja con clientes en la etapa más temprana posible con el fin de desarrollar estrategias de proyecto exitosas, ya sea en el contexto de una nueva instalación cultural, una política o un programa. Ayudamos a articular las metas y la justificación del proyecto, a explorar las posibles rutas para hacerlo realidad y confirmamos el camino óptimo a seguir.

Planificación

Planificación cultural maestra
Desarrollo de conceptos
Estudios de viabilidad
Planes de negocios y de operaciones
Programas preliminares de diseño
Entrega de proyectos

AEA es líder en la planificación y la entrega de una amplia variedad de espacios culturales y creativos, entre ellos distritos culturales, construcciones de usos múltiples, museos y galerías, espacios escénicos, espacios multidisciplinarios, parques y sitios patrimoniales. Entregamos planes que prestan atención a lo que se requiere para la operación y el éxito financiero a largo plazo, y que incluyen hojas de ruta y métricas de evaluación viables.

Investigación y análisis

Análisis de mercados
Investigación de públicos
Estudios por sector
Evaluación
Investigación de políticas

Las recomendaciones de AEA están sustentadas en un sólido empirismo y un conocimiento sin paralelos del sector cultural y creativo. Reunimos los hechos, los desglosamos, probamos y analizamos, y desafiamos las ilusiones vanas. Nuestros estudios personalizados combinan metodologías probadas y análisis objetivos con una comprensión sensible de nuestros clientes y el contexto en el que operan.

Sectores

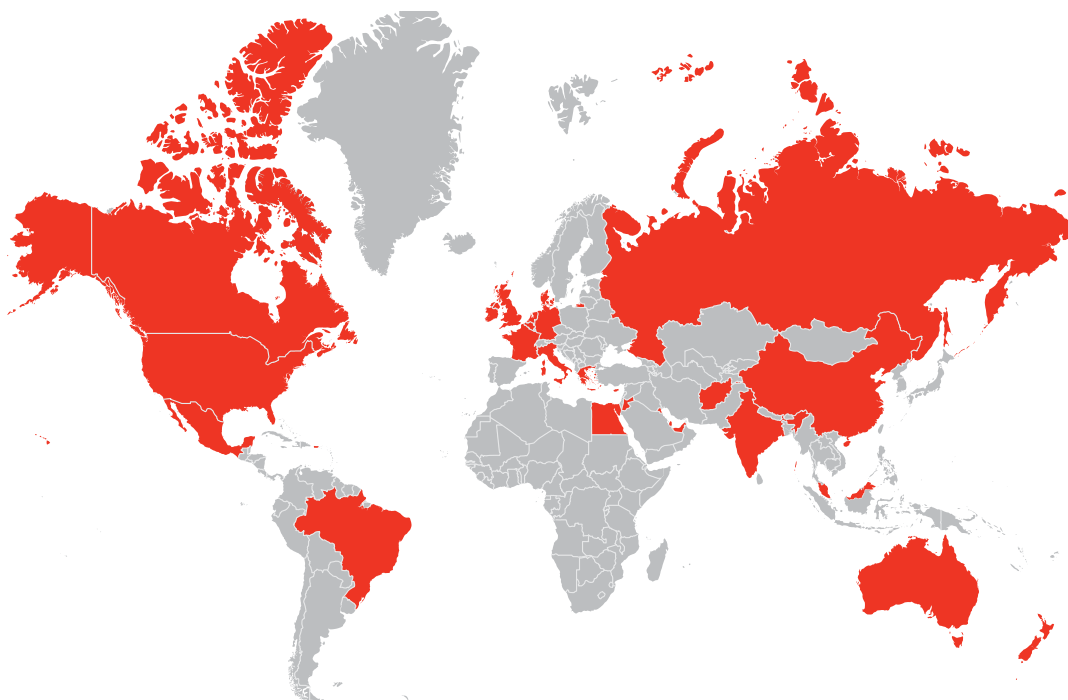
Comercial
Educativo
Fundaciones y fideicomisos
Gobierno
Historia y patrimonio
Literario

Medios
Parques y jardines
Artes escénicas
Organizaciones de apoyo
Artes visuales

Visión global



AEA ha entregado proyectos exitosos en 34 países



Idiomas del personal

Árabe
Camboyano
Cantonés
Inglés
Francés
Alemán
Gujarati
Hindi
Italiano
Mandarín
Persa
Polaco
Ruso
Sánscrito
Shanghainés
Español
Teochew
Galés

Red de Distritos Culturales Globales (GCDN)



GCDN, una iniciativa de AEA Consulting, es una red basada en miembros que fomenta la cooperación y el intercambio de conocimientos entre los responsables de la planificación y dirección de distritos y grupos que incluyen un elemento cultural significativo.

Fundada en 2013, la GCDN proporciona un contexto para que los líderes culturales comenten las mejores prácticas emergentes que hay en toda una gama de asuntos relacionados con la creación y gestión exitosas de distritos culturales y planificación cultural por todo el mundo.



Para obtener más información, visite www.gcdn.net

Clientes y proyectos selectos



Museos, artes visuales y patrimonio

Albright-Knox Art Gallery
Architecture Foundation
Aspen Art Museum
The Barnes Foundation
Benaki Museum
Benjamin Franklin Museum
British Museum
Budapest Museum of Fine Arts
Children's Museum of Manhattan
China Institute
Creative Time
Dallas Museum of Art
The Design Museum
Detroit Institute of Arts
The Drawing Center
El Museo del Barrio
EMP Museum
Florence Nightingale Museum
The Frick Collection
Fundación Televisa
Georgia O'Keeffe Museum
Glenbow Museum
Haus der Kunst
Hispanic Society of America
Imperial War Museum
Isabella Stewart Gardner Museum
The Manchester Museum
Migros Museum
Milwaukee Art Museum
MIT List Visual Arts Center
MOCA Cleveland
Museum of Applied Arts and Sciences
Museum of the City of New York
Museum of Fine Arts Budapest
Museum of London
National Gallery London
National Gallery of Victoria
National Gallery of Australia
National Museum of Australia
National Museums and Galleries of Northern Ireland
National Museums Liverpool
National Trust London
Perez Art Museum Miami
Philadelphia Film Society
Philadelphia Museum of Art
Public Art Fund
Rubin Museum of Art
Saatchi Gallery
SculptureCenter
Serpentine Gallery
Sir John Soane's Museum
State Tretyakov Gallery
Statens Museum for Kunst
The Shed
Tribea Film Institute
Victoria and Albert Museum
Walters Art Museum
Whitechapel Art Gallery
Wolfsonian Museum

Artes escénicas y festivales

Alvin Ailey American Dance Theatre
Arts Centre Melbourne
Ballet Memphis
Banff Centre for Arts and Creativity
The Barbican Centre
Bethel Woods Center for the Arts
Boston Symphony Orchestra
Carnegie Hall
Cheltenham Festivals
The Cleveland Orchestra
Edinburgh Festivals
English National Opera
The Esplanade
Houston Grand Opera
Huntington Theatre Company
Jacob's Pillow
Jazz at Lincoln Center
Kennedy Center for the Performing Arts
The Kimmel Center
Kronos Quartet
Los Angeles Music Center
The Lowry
Massey Hall and Roy Thomson Hall
New Orleans Jazz Orchestra
New York City Center
New York Philharmonic
Orchestra of St. Luke's
Philadelphia Orchestra Association
Royal Academy of Dance
Roundabout Theatre Company
Royal Albert Hall
Royal Philharmonic Orchestra
Royal Shakespeare Company
San Francisco Opera
SF Jazz
Shakespeare's Globe
Signature Theatre Company
Society of London Theatre
Songwriters Hall of Fame
Symphony Space
UK Theatre
Wallis Annenberg Center for the Performing Arts

Instituciones educativas y literarias

Academy of American Poets
Aspen Institute
Bishopsgate Institute
Boston University
Brooklyn Public Library
Case Western Reserve University
Central School of Ballet
CERN
City and Guilds of London Art School
City University of New York
Columbia University
Courtauld Institute of Art
Emerson College
London Academy of Music and Dramatic Arts

Poets House
Princeton University
Royal College of Art
San Francisco Art Institute
University of Cambridge
University of Southern California

Parques y jardines

Brooklyn Bridge Park
City Parks Foundation
The High Line
Longue Vue House and Gardens
Missouri Botanical Garden
Taman Tugu National Park
Tyler Arboretum
Yorkshire Sculpture Park

Fundaciones y fideicomisos

Andrew W. Mellon Foundation
The Cleveland Foundation
Clare Duffield Foundation
Cyprus Cultural Foundation
Doris Duke Charitable Foundation
Egmont Foundation
The Ford Foundation
Gordon Parks Foundation
Herb Alpert Foundation
International Music and Art Foundation
James Irvine Foundation
J. Paul Getty Trust
John L. and James S. Knight Foundation
Louise T. Blouin Foundation
Pew Charitable Trusts
Shafik Gabr Foundation
Stavros Niarchos Foundation
William Penn Foundation

Gobierno

Amiri Diwan, Kuwait
Arts Council England
Arts Council of Wales
Arts New South Wales
Australia Council
Barangaroo Delivery Authority
British Council
City of Sunny Isles Beach
Department for Culture, Media and Sport, UK
Department of Prime Minister and Cabinet, Australia
Hampshire Cultural Trust
Heritage Lottery Fund
Houston First Corporation
Hudson Yards Development Corp.
Infrastructure New South Wales
Khazanah Nasional Berhad
Lower Manhattan Development Corp.
National Park Service
NESTA

Netherlands Ministry of Culture
Philadelphia Investment and Development Corp.
Scottish Arts Council
Trust for Governors Island
UK Trade & Investment
U.S. Dept. of Housing and Urban Development

Comercial

Alghanim International
Alloy, Inc.
Battersea Development Company
Boston Consulting Group
Brookfield Financial Properties
CassonMann
Foster + Partners
Genesis Property Holdings
Goldman Sachs Urban Investment Group
Henderson Land Development Corp.
Houston First Corporation
The Howard Hughes Corporation
KLCC Property Holdings
KPMG
Lai Sun Group
Lodha Group
NBC Universal
PETRONAS
Vulcan, Inc.
The Witkoff Group
Zaha Hadid Architects

Organizaciones de servicio

The Architectural League of New York
Asian American Arts Alliance
Association of Art Museum Curators
Brooklyn Information and Culture Center for an Urban Future
Downtown Brooklyn Arts Alliance
Downtown Brooklyn Partnership
Engage
Fractured Atlas
Grand Center Association
Jazz Journalists Association
League of American Orchestras
Municipal Arts Society
National Arts Strategies
National Museum Directors' Council
Nonprofit Finance Fund
Screen Actors Guild Foundation
WQXR New York Public Radio

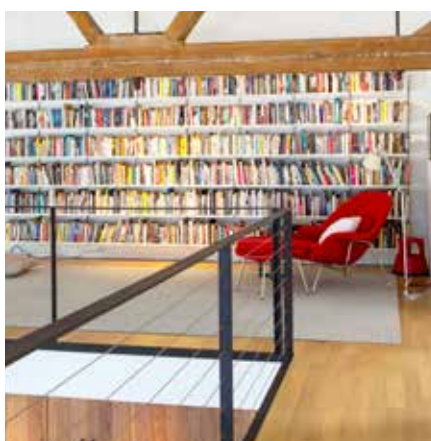
Comuníquese con nosotros



Elizabeth (Libby) Ellis

Principal gerente

eellis@aeaconsulting.com



New York

5 Hanna Lane, Unit 6
Beacon, NY 12508

Tel: +1 845 765 8100



London

Somerset House, South Wing
Strand
London WC2R 1LA

Tel: +44 20 7257 9481
