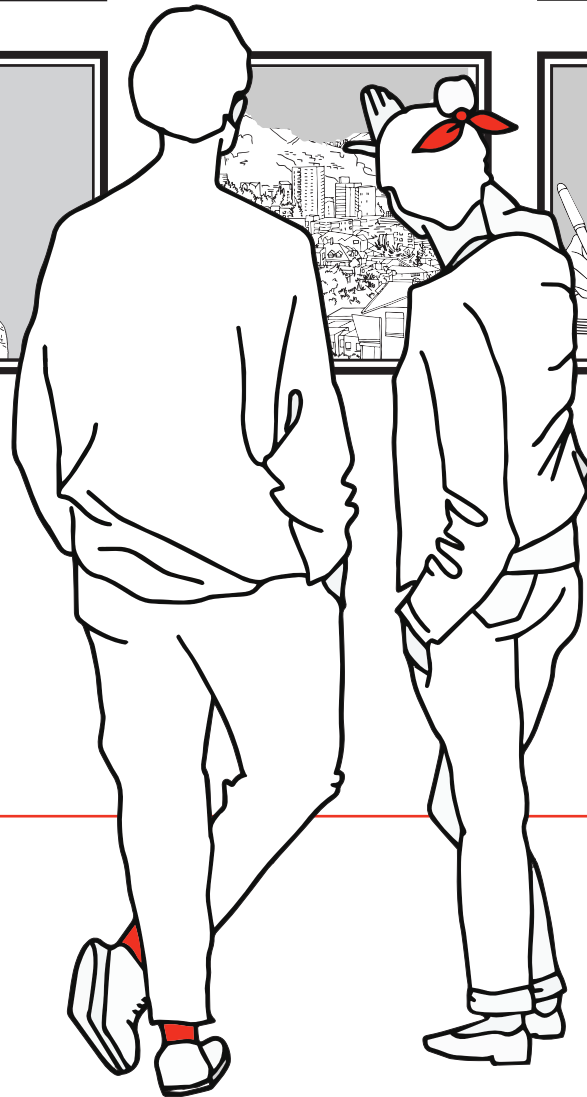
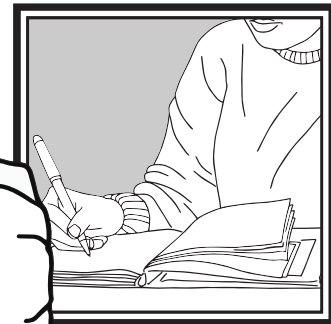
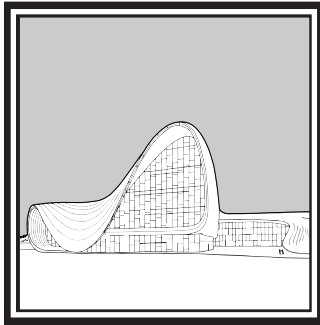
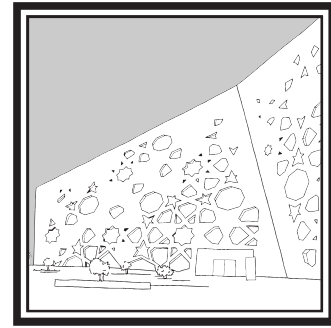
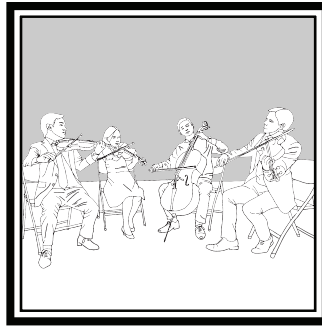
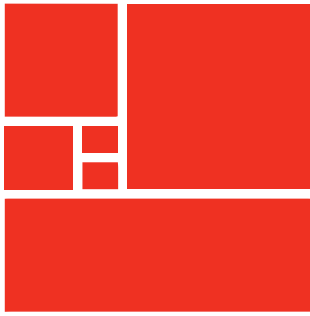




Profil

Als AEA sind wir bekannt für unsere Vordenkerrolle, sowie für unsere offene, unparteiische und praxisorientierte Beratung. Unsere Arbeit stützt sich auf solide Marktforschung, sorgfältige Analysen und unsere umfassende Kenntnis des internationalen Kultursektors. Seit 1991 haben wir mehr als 1,200 Aufträge erfolgreich durchgeführt und Kunden auf der ganzen Welt bei der Planung und Umsetzung wesentlicher und nachhaltiger Kulturprojekte unterstützt.

Zusätzlich zu unserer Beratungstätigkeit gründete und leitet AEA das Global Cultural Districts Network (GCDN), einen internationalen Verband, der sich für die Verbesserung der Qualität des städtischen Lebens durch Beteiligung von Kunst, Kultur und Kreativwirtschaft einsetzt.

AEA hat Büros in New York und London, beschäftigt ein talentiertes, multidisziplinäres Team von Fachleuten mit nachgewiesener praktischer Erfahrung und bietet Kunden aus dem Kunst-, Kultur- und Kreativsektor sowie dem öffentlichen Sektor individuelle Lösungen an.

Wir wachsen durch neue Herausforderungen und gehen Problemlösungen mit Neugier, Kreativität und Integrität an.

Leistungen

Die Empfehlungen von AEA stützen sich auf solide Empirie und unvergleichliche Kenntnisse des Kultur- und Kreativsektors. Wir erfassen die Fakten, analysieren und prüfen sie und stellen sie Wunschdenken gegenüber. Unsere maßgeschneiderten Untersuchungen kombinieren bewährte Methoden und objektive Analysen mit einem sensiblen Verständnis für unsere Kunden und das Umfeld, in dem sie tätig sind. Unser Dienstleistungsangebot umfasst:

Strategie

Strategische Planung
Szenarioanalysen
Strategische Partnerschaften
Programmstrategie
Investitionsstrategie
Optionsanalysen
Policy Research
Policy Development
Creative Legacy Strategien
Wanderausstellungen

AEA arbeitet mit Kunden ab dem frühestmöglichen Zeitpunkt zusammen, um erfolgreiche Projektstrategien zu entwickeln, sei es im Kontext einer neuen Kultureinrichtung, Politik oder eines neuen Programms. Wir helfen dabei, die Ziele und Gründe für ein Projekt zu formulieren, mögliche Wege zur Umsetzung zu untersuchen und die optimale Vorgehensweise zu identifizieren.

Planung

Geschäfts- und Betriebspläne
Organisationsplanung
Masterplan Kultur
Machbarkeitsstudien
Konzeptentwicklung
Planung von Kultur-Großprojekten
Design Briefs
Publikumsforschung
Marktanalysen
Branchenstudien
Projektentwicklung

AEA ist führend in der Planung und Durchführung einer Vielzahl von kulturellen und kreativen Projekten, darunter Kulturviertel, auf Mischnutzung basierende Projekte, Museen und Galerien, Veranstaltungsräume, multidisziplinäre Räume, Parks und historische Stätten. Wir liefern Ergebnisse, die genau darauf achten, was für den langfristigen betrieblichen und finanziellen Erfolg in einem sich entwickelnden und komplexen Umfeld erforderlich ist, und die Roadmaps zu deren Umsetzung und geeignete Bewertungsindikatoren enthalten.

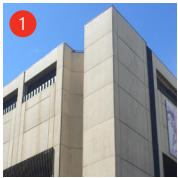
Fachgebiete

Bildende Kunst
Stiftungen und Treuhandgesellschaften
Darstellende Kunst
Bildungseinrichtungen
Geschichte / Kulturelles Erbe
Öffentliche Hand

Literatur
Wohltätigkeitsorganisationen
TV, Film & Media
Immobilienentwicklung
Parkanlagen und Gärten
Privater Sektor

Globale Ausrichtung

AEA hat mehr als 1,200 Aufträge in 42 Ländern erfolgreich durchgeführt und das Team arbeitet in 11 Sprachen, darunter Arabisch, Englisch, Französisch, Italienisch, Kantonesisch, Mandarin, Portugiesisch, Polnisch, Russisch, Spanisch und Walisisch.



Glenbow Museum

Business Case Development
Calgary, Kanada



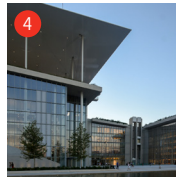
The Shed

Konzeptentwicklung & Financial Modeling
New York, NY



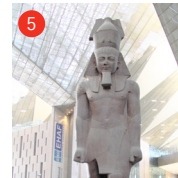
National Gallery

NG200 Modernisierung
London, Großbritannien



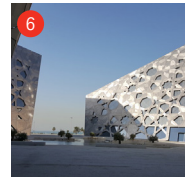
Stavros Niarchos Foundation Cultural Center

Business Planning & Programming Strategy
Kallithea, Griechenland



Großes Ägyptisches Museum

Organizational Capacity Development
Gizeh, Ägypten



Kuwait National Cultural District

Cultural District Operations
Kuwait City, Kuwait



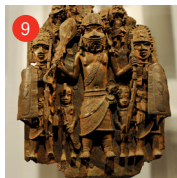
Theodore Roosevelt Presidential Library

Operational Planning
Medora, ND



Bolivia Clasica

New Cultural Center Business Planning
La Paz, Bolivien



Edo Museum of West African Art

Strategic Business & Operating Plan
Benin City, Nigeria



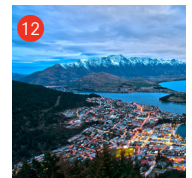
West Kowloon Cultural District

Development Proposal
West Kowloon, Hong Kong



Barangaroo

Concept Development, Feasibility Study & Cultural Plan
Sydney, Australien



Queenstown Lake District

Cultural Masterplan
Queenstown, Neuseeland

Ausgewählte Kunden und Projekte

Museen, Bildende Kunst und Kulturerbe

Albright-Knox Art Gallery
Anthony Caro Estate
Aspen Art Museum
Barnes Foundation
Benaki Museum
British Museum
Children's Museum of Manhattan
China Institute
Creative Time
Dallas Museum of Art
Design Museum
Detroit Institute of Arts
Edo Museum of West African Art
El Museo del Barrio
Georgia O'Keeffe Museum
Glenbow Museum
Grand Egyptian Museum
Haus der Kunst
Hispanic Society of America
Imperial War Museum
Isabella Stewart Gardner Museum
Magazzino Italian Art
Manchester Museum
Migros Museum Fur Gegenwartskunst
Milwaukee Art Museum
MIT List Visual Arts Center
Museum of Applied Arts & Sciences
Museum of Contemporary Art, Cleveland
Museum of Fine Arts, Budapest
Museum of London
Museum of the City of New York
National Gallery of Art (US)
National Gallery of Victoria
National Gallery, London
National Museum of Australia
National Museums and Galleries of Northern Ireland
National Trust
Pérez Art Museum Miami
Public Art Fund
Rose Art Museum
Rubin Museum of Art
Saatchi Gallery
SculptureCenter
Serpentine Gallery
Sir John Soane's Museum
State Tretyakov Gallery
The Drawing Center
The Frick Collection
Victoria and Albert Museum
Vulcan Inc / EMP Museum
Walker Art Center
Walters Art Museum
Whitechapel Art Gallery
Wolfsonian Museum - Florida
International University

Darstellende Kunst und Festivals

Alvin Ailey American Dance Theater
Arts Centre Melbourne
Banff Centre for Arts and Creativity
Barbican Centre
Bethel Woods Center for the Arts
Bolivia Clasica
Boston Symphony Orchestra
Brooklyn Academy of Music
Carnegie Hall
Cheltenham Festivals
Cleveland Orchestra
Corporation of Massey Hall and Roy Thomson Hall
English National Opera
Esplanade – Theatres on the Bay
Festivals Edinburgh
Flamenco Vivo Carlota Santana
Houston Grand Opera
Huntington Theatre Company
Jacob's Pillow Dance Festival
Jazz at Lincoln Center
Kennedy Center for the Performing Arts
Kronos Performing Arts Association
Los Angeles Music Center
Lowry Theatre
National Black Theatre
New Orleans Jazz Orchestra
New York City Center

Orchestra of St. Luke's
Philadelphia Film Society
Philadelphia Orchestra
Pittsburgh Symphony Orchestra
Roundabout Theatre Company
Royal Academy of Dance
Royal Albert Hall
Royal Philharmonic Orchestra
Royal Shakespeare Company
Sage Gateshead
San Francisco Opera
Screen Actors Guild Foundation
SFJazz
Shakespeare's Globe
Signature Theatre Company
Southbank Centre
Spoleto Festival USA
Symphony Space
The Shed
Tribeca Film Institute
Wallis Annenberg Center for the Performing Arts

Bildungs- und Literatureinrichtungen

Academy of American Poets
American Academy in Rome
Aspen Institute
Brooklyn Public Library
Central School of Ballet
CERN
City and Guilds of London Art School
Columbia University
Courtauld Institute of Art
CUNY Center for the Humanities
Emerson College
Institut du Monde Arabe (Arab World Institute)
London Academy of Music and Dramatic Art
Poets House
Princeton University
Rhode Island School of Design
Royal College of Art
Theodore Roosevelt Presidential Library
University of Cambridge
University of Southern California
Yale School of Art

Parkanlagen und Gärten

Brooklyn Bridge Park
City Parks Foundation
Friends of the High Line
Hudson Highlands Fjord Trail
Missouri Botanical Garden
Yorkshire Sculpture Park

Stiftungen und Treuhandgesellschaften

1014 Inc. (German Academy New York)
Andrew W. Mellon Foundation
Baker Street Foundation
Benjamin Franklin Museum
Camargo Foundation
Cleveland Foundation
Clare Duffield Foundation
Doris Duke Charitable Foundation
Egmont Foundation
Ford Foundation
Foundation for Jones Hall
Fundación Televisa
Gordon Parks Foundation
Herb Alpert Foundation
J. Paul Getty Trust
James Irvine Foundation
National Trust for Historic Preservation
Nonprofit Finance Fund
Pew Charitable Trusts
Powerhouse Environmental Arts Foundation
Stavros Niarchos Foundation
The Wallace Foundation
William Penn Foundation

Öffentliche Hand

Amiri Diwan (State of Kuwait)
Arts Council England
Arts NSW
Australia Council

BBC Broadcasting House
British Council
City of Laguna Beach, CA
City of London Corporation
City of Queenstown, New Zealand
Department for Culture, Media and Sport
Department of the Prime Minister and Cabinet, Australia
Heritage Lottery Fund
Hungarian Tourism Agency
Infrastructure NSW
Khazanah Nasional Berhad
Lafayette (LA) Economic Development Authority
National Park Service
Netherlands Ministry of Culture
Prague Institute of Planning and Development
Salford Cultural and Place Partnership
Scottish Arts Council
Trust for Governors Island
Westminster City Council

Privatwirtschaftliche Organisationen

Alloy LLC
Boston Consulting Group
Brookfield Properties
Foster + Partners
Genesis Beijing
GHK Hong Kong
Goldman Sachs Urban Investment Group
Henderson Land Development
Howard Hughes Corporation
Hudson Yards Development Corporation
KLCC Holdings, Inc.
Lai Sun Group / E. Asia Feng Li
Luen Mei Group
NBC Universal
PETRONAS
Polo Ralph Lauren Foundation
Promotone
Zaha Hadid Architects

Wohltätigkeitsorganisationen

Architecture Foundation
Asian American Arts Alliance
Association of Art Museum Curators
Brooklyn Information and Culture (BRIC)
Center for an Urban Future
Creative Industries Policy and Evidence Centre (PEC) – Nesta
Downtown Brooklyn Partnership
League of American Orchestras
Municipal Art Society
National Arts Strategies
National Museum Directors' Council
WNET
WQXR

Global Cultural Districts Network

The Global Cultural Districts Network (GCDN) - eine Initiative von AEA Consulting - ist ein internationaler Verband, der sich für die Verbesserung der Qualität des städtischen Lebens durch Beteiligung von Kunst, Kultur und Kreativwirtschaft einsetzt.

Das Mitgliedernetzwerk fördert die Zusammenarbeit und den Wissensaustausch zwischen den Verantwortlichen für Kreativ- und Kulturbereiche und bindet führende Persönlichkeiten aus Kultur und Stadtentwicklung durch Zusammenkünfte, Forschung und Zusammenarbeit ein, um globale, lokale und sektorale Agenden zu informieren. Für weitere Informationen besuchen Sie bitte gcdn.net



GCDN Members

GCDN Mitglieder sind Kultureinrichtungen, ausgewiesene Kulturbereiche, gemeinnützige Organisationen, Stiftungen, Privatinitiativen und andere Organisationen, die für die Konzeption, die Finanzierung, den Bau und den Betrieb von Bereichen in Städten mit einer bedeutenden kulturellen Komponente verantwortlich sind. Wir sind stolz darauf, ein Netzwerk von 50 Mitgliedsorganisationen zu haben.

Vordenkerrolle

AEA steht an der vordersten Front, wenn es darum geht, über die Zukunft des Kultursektors nachzudenken. Wir bieten einen klaren und fundierten Standpunkt zu den wichtigsten Fragen der Kultur- und Kreativwirtschaft. Wir teilen unsere Erkenntnisse durch regelmäßige Veröffentlichungen, Berichte sowie Konferenzen und Seminare.

Weitere Informationen finden Sie unter aeaconsulting.com/insights



The Platform ist der Newsletter von AEA Consulting, der Einblicke in unsere Arbeit in der Kultur- und Kreativbranche auf der ganzen Welt gibt, sowie AEA's unverwechselbare Perspektive auf entscheidende Trends und Themen, die unsere Kunden betreffen, darstellt. Mitarbeitende von AEA tragen regelmäßig Artikel und Fallstudien zu The Platform bei. The Platform bietet auch Kurzmeldungen, eine zweiwöchentliche Zusammenstellung von Artikeln, die sich auf Kommentare und Analysen aktueller Entwicklungen im Kultursektor konzentrieren.

Um The Platform zu lesen und zu abonnieren, besuchen Sie bitte aeaconsulting.com/the_platform



The Three Bells, ist ein neuer Podcast produziert von AEA Consulting und der Binnacle Foundation für das Global Cultural Districts Network. Er untersucht, wie und warum sich unsere kulturelle Ökologie verändert, vor allem mit Blick auf die dichte Konzentration menschlicher Aktivitäten in städtischen Gebieten. Anhand von Interviews mit Kulturschaffenden, Bürger:innen, sowie Vordenker:innen erkundet The Three Bells deren Sorgen, Einsichten und selbst eingestandenen blinden Flecken. Ziel des Podcasts ist es, die Zuhörenden auf neue Entwicklungen aufmerksam zu machen, ihnen dabei zu helfen, eine schwierige Zeit zu verstehen, verborgene Chancen zu erkennen und komplexen Herausforderungen mit etwas mehr Zuversicht zu begegnen.

Um den Podcast zu hören und zu abonnieren, besuchen Sie bitte thethreebells.net

Cultural Infrastructure Index

Der von AEA Consulting durchgeführte Cultural Infrastructure Index versucht, Investitionen in Großprojekte im Kultursektor zu messen, indem er Projekte mit einem Budget von 10 Millionen US-Dollar oder mehr, die innerhalb eines Kalenderjahres öffentlich angekündigt oder abgeschlossen wurden, identifiziert. "Kulturelle Infrastruktur" umfasst Museen, Veranstaltungsräume und multifunktionale Zentren für Kunst und Kultur. Die erfassten Projekte umfassen neue Gebäude, Renovierungen und Erweiterungen.

Um den jährlichen Cultural Infrastructure Index von AEA einzusehen, besuchen Sie bitte aeaconsulting.com/insights

Team

AEA hat Büros in New York und London und beschäftigt ein talentiertes, multidisziplinäres Team von Fachleuten mit nachgewiesener praktischer Erfahrung. Das Team erarbeitet maßgeschneiderte Lösungen für Organisationen aus dem Kunst-, Kultur- und Kreativbereich sowie dem öffentlichen Sektor. Wir freuen uns auf neue Herausforderungen und gehen Problemlösungen mit Neugier, Kreativität und Integrität an.



AEA Consulting und GCDN Teammitglieder bei der Tagung des Global Cultural District Network 2022 im LAC Lugano Arte e Cultura in Lugano, Schweiz.

*Foto:
Fotografie von Digitalflow – Bildnutzung mit freundlicher Genehmigung von GCDN*

Kontakt

Wir freuen uns von Ihnen und Ihren Projekten zu hören.

Bitte kontaktieren Sie uns unter info@aeaconsulting.com

New York Office

380 Main Street, Suite 300
Beacon
New York 12508

+1 845 765 8100

London Office

Suite 152, Hill House
210 Upper Richmond Road
London SW15 6NP

+44 20 8065 5562